

39. OSTEREIER MARKT

rhein
kreis
neuss

museum
zons



Öffnungszeiten

19. - 21.4.2025
jeweils 11-18 Uhr
(Einlass bis 17.30 Uhr)

Eintritt

Erwachsene: 4,00 Euro
Ermäßigt: 1,50 Euro
Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre: kostenfrei
Familien: 7,00 Euro
Gruppen ab 6 Personen: 3,00 Euro

Zugänglichkeit

Die Ausstellungsräume sind für
Rollstuhlfahrer eingeschränkt zugänglich
(Plattformlift, max. 300 kg Tragkraft).
Lassen Sie sich vor Ihrem Besuch individuell
von uns beraten – Wir helfen gerne!

KreisMuseum Zons
Schloßstraße 1
41541 Dormagen-Zons
Tel: 02133.53020
Fax: 02133.5302292
kreismuseum-zons@rhein-kreis-neuss.de
www.kreismuseumzons.de

Programmänderungen vorbehalten.

Fotos: KreisMuseum Zons; Fotolia.com

39. OSTEREIER MARKT

19. bis 21. April 2025




Verein Freunde und Förderer
des Kreismuseums Zons e.V.

39. OSTEREIER MARKT

Ein Ei gleicht dem anderen?

Der Ostereiermarkt in den Räumen des Kreismuseums Zons beweist das Gegenteil! Aus einfachen Eiern entstehen faszinierende Kunstwerke, die Groß und Klein zu einer spannenden Entdeckungsreise einladen.

- Künstler aus ganz Deutschland und dem benachbarten Ausland präsentieren historische und moderne Techniken der (Oster-) Eiergestaltung.
- Gerne führen die Ausstellerinnen und Aussteller vor und erklären ihre Vorgehensweisen, die stets Geduld, Geschick und vor allem eine ruhige Hand voraussetzen.
- Eine ei-nzigartige Ergänzung bieten die Ausstellungen „Zwischen Industrie und Natur. Eine künstlerische Begegnung mit Schlesien.“ und „Zauberei auf dem Ei – Ostereier gestaltet in traditionellen osteuropäischen Techniken“.
- In einer kostenlosen Kunstaktion können Kinder, Jugendliche und Erwachsene farbenfrohe Eier kreativ gestalten.

Schauen Sie dem Osterhasen über die Schulter!



Ausstellerinnen und Aussteller

- Ludger Brandt** Abstrakte Designeier
Ebba Cofalla Tuschezeichnungen
Brigitte Daub Aquarell; Flora und Fauna
Stefano de Bortoli Acryl, Bleistift; Eier für die Seele
Elena Dibner Aquarell, Lack; Vier Jahreszeiten, Märchen, Ornamente, Katzen
Elisabeth Klein Seidenbandstickerei
Traute Klinzmann Kratztechnik; Tier- und Blütenmotive
Meta Leefkens Strohflechtungen
Alois Lehnert Natureier
Helena Mangold Kolorierte Tuschezeichnungen; Traditionelle mährische Motive, Tiere
Elke Meininger Kreuzstich; modern und traditionell
Helmut Meister Glasperlenapplikationen; geometrische Ornamente, Fellmuster
Anneliese Pieterek-Gaukel Patchwork auf Styropor; Tiere, Blumen, Ornamente
Petra Plath Batik; Blumenmotive
Maria Popescu-Thomsen Wachsbatik und Batik
Rosa-Maria Reichel Holzhasen
Cornelia Schirmer Fräsen, Bohren, Wachs bossiert; Richelieu Eier
Angelika Schledz Perforationstechnik
Hilda Stevens Scherenschnitte und Zentangle
Ursula Treutler Gravur und Kolorierung; Tiere und Pflanzen
Era Unruh Blütenapplikationen
Birgit Völker-Bracker Öl; Naturmotive und Gemälde
Willemien Voskamp Aquarell; Ei im Ei
Bettina Wächter Aquarell; Hasen in allen Lebenslagen
Jana Wendt Acrylmalerei, geformte Blütenapplikationen, Porzellanmalerei
Rita Zenker Glasperlen im Peyote-Stich umnäht