

38. OSTEREIER MARKT



Öffnungszeiten

30. 3. – 1. 4. 2024
jeweils 11–18 Uhr
(Einlass bis 17.30 Uhr)

Eintritt

Erwachsene: 4,00 Euro
Ermäßigt: 1,50 Euro
Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre: kostenfrei
Familien: 7,00 Euro
Gruppen ab 6 Personen: 3,00 Euro

Zugänglichkeit

Die Ausstellungsräume sind für Rollstuhlfahrer eingeschränkt zugänglich (Plattformlift, max. 300 kg Tragkraft). Lassen Sie sich vor Ihrem Besuch individuell von uns beraten – Wir helfen gerne!

KreisMuseum Zons
Schloßstraße 1
41541 Dormagen-Zons
Tel: 02133.53020
Fax: 02133.5302292
kreismuseum-zons@rhein-kreis-neuss.de
www.kreismuseumzons.de

Programmänderungen vorbehalten.

rhein
kreis
neuss

museum
ZONS



38. OSTEREIER MARKT

30. März bis 1. April 2024



Fotos: KreisMuseum Zons; Fotolia.com



Verein Freunde und Förderer
des KreisMuseums Zons e.V.



38. OSTEREIER MARKT

Ein Ei gleicht dem anderen?

- Der Osteriermarkt in den Räumen des Kreismuseums Zons beweist das Gegenteil! Aus einfachen Eiern entstehen faszinierende Kunstwerke, die Groß und Klein zu einer spannenden Entdeckungsreise einladen.
- Künstler aus ganz Deutschland und dem benachbarten Ausland präsentieren historische und moderne Techniken der (Oster-) Eiergestaltung.
 - Gerne führen die Ausstellerinnen und Aussteller vor und erklären ihre Vorgehensweisen, die stets Geduld, Geschick und vor allem eine ruhige Hand voraussetzen.
 - Eine einzigartige Ergänzung bieten die Ausstellungen „Second life – Upcycling Kunst und Kunsthandwerk“ und „Tea time – Teesiebe im Wandel der Zeit“.
 - In einer kostenlosen Kunstaktion können Kinder, Jugendliche und Erwachsene passend zur Ausstellung „Second life“ farbenfrohe Eier mit vermeintlichem Müll kreativ gestalten.

Schauen Sie dem Osterhasen über die Schulter!



Ausstellerinnen und Aussteller

- Ludger Brandt** Abstrakte Designeier
Ebba Cofalla Tuschezeichnungen
Manuela Conradt Eier umgarnt mit Seidenfäden
Brigitte Daub Aquarell; Flora und Fauna
Stefano de Bortoli Acryl, Bleistift; Expressionismus trifft Pop-Art
Elena Dibner Aquarell, Lack; Vier Jahreszeiten, Märchen, Ornamente, Katzen
Karin Hermann Aquarell; Jugendstil, Mosaik
Elisabeth Klein Seidenbandstickerei
Traute Klinzmann Kratztechnik; Tier- und Blütenmotive
Meta Leefkens Strohflechtungen
Helena Mangold Kolorierte Tuschezeichnungen; Traditionelle mährische Motive, Tiere
Helmut Meister Glasperlenapplikationen; geometrische Ornamente, Fellmuster
Anneliese Pieterrek-Gaukel Patchwork auf Styropor; Tiere, Blumen, Ornamente
Petra Plath Batik; Blumenmotive
Renate Pütz Kratztechnik auf Batikfarben; Blumen, Tiere
Angela Reck Strohhapplikationen
Cornelia Schirmer Fräsen, Bohren, Wachs bossiert; Richelieu Eier
Angelika Schledz Perforationstechnik
Margrit Schwinn Acryl; Melodien, Fantasiebäume u.a.
Hilda Stevens Scherenschnitte und Zentangle
Era Unruh Blütenapplikationen
Birgit Völker-Bracker Öl; Naturmotive und Gemälde
Willemien Voskamp Aquarell; Ei im Ei
Bettina Wächter Aquarell; Hasen in allen Lebenslagen
Jana Wendt Acrylmalerei, geformte Blütenapplikationen, Porzellanmalerei
Rita Zenker Glasperlen im Peyote-Stich umnäht