

22. Internationaler Rheingauer Ostereiermarkt Kloster Eberbach im Rheingau

Sa. 11.03.2017 von 11.00 - 18.00 Uhr
So. 12.03.2017 von 10.00 - 18.00 Uhr

unter der Schirmherrschaft des Landrates des
Rheingau-Taunus-Kreises Burkhard Albers

Mehr als 75 Aussteller
aus 12 Nationen
zeigen ihre kleinen Kunstwerke.

Kaffee und Kuchen,
sowie einen kleinen Imbiss
finden Sie in der Cafeteria.

Service besteht durch
Mitglieder der Stadtkapelle Oestrich-Winkel.
Im Ausschank Weine und Sekte der
Staatsweingüter Rheingau

Für die kleinen Besucher gibt es eine
Kindermalstube.

Bewachte Garderobe vorhanden

Eintritt zur Eierausstellung

Erwachsene € 6,00

Kinder bis 12 Jahre frei

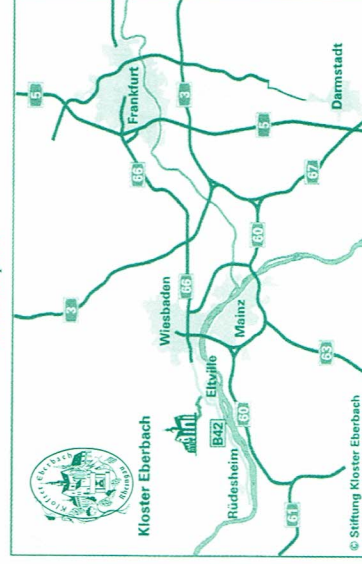
Wir fördern
Kunst, Kultur und Brauchtum
im Rheingau



RHEINGAUER
VOLKSBANK

nah | direkt | persönlich

Anfahrtsplan



Besucher a. Richt. Wi.-Flim - A66 weiter über die B 42 Richt. Rudesheim,

Abfahrt Eltville-Mitte/Kiedrich/Kloster-Eberbach

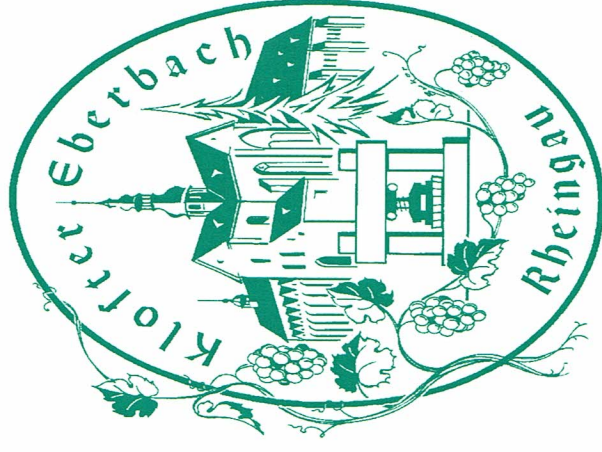
Besucher aus Richtung Köln-Koblenz nehmen die Fähre Rudesheim.

Ab Rudesheim - B 42 Richtung - Wiesbaden. **Abfahrt wie oben.**

Geregelte Einbahnstraßenführung ab Kiedrich

Das Ei in Kunst und Brauchtum

22. Internationaler Rheingauer
Ostereiermarkt



Kloster Eberbach

65346 Eltville im Rheingau

Sa. 11.03.2017 von 11 - 18 Uhr
So. 12.03.2017 von 10 - 18 Uhr

Sie können zuschauen,

Fakultativ besteht die Möglichkeit die gesamte Klosteranlage und das Abteimuseum zu besichtigen. Führungen ab Klosterkasse an beiden Tagen um 14:00 Uhr.
Info: Tel. 06723 - 917 8115

Die Klosteranlage befindet sich im Abschluss der Renovierungsarbeiten. Noch sind nicht alle Parkmöglichkeiten geschaffen. Deshalb bereiten Sie sich mitunter auf einen kleinen Spaziergang vor.

Busverbindung bis zur Ausstellung:
ab Bahnhof Eltville - Nr. 172
alle Std. ab 8.59 Uhr
zurück ab Kloster Eberbach
alle Std. ab 11.41 Uhr
(Der Fahrplan kann sich geringfügig ändern.)

Information:

Diana Neitzer 65201 Wiesbaden
Tel.: +49 (0) 178 1413716
Fax: 06123 - 7 999 748

www.ostereiermarkt.eu
www.ostereier-maerkte.de
E-Mail: Neitzer@Ostereiermarkt.eu

Für Übernachtungen sowie für ein Rahmenprogramm wenden Sie sich bitte an die Rheingau-Taunus-Kultur u. Tourismus GmbH.
Probeck'scher Hof * Rheinweg 30
65375 Oestrich-Winkel
Telefon 06723 - 60 27 20
Info: www.kulturland-rheingau.de

Teilnehmer

Arens-Kuypers, Mia (NL) *Aquarellmalerei
As, van Bianca (NL) * Plast. Miniaturen - Blumen u. Vögel
Belica, Aleksandra u. Arkadiusz (PL) *Polnische Batik
Berger, Nicoletta (RO) *Rumänische Batik
Bil, Ursula (PL) *Polnische Kratztechnik
Bodes, Ursula *Trachtenpaare und Vögel
Bortoli de, Stefano (I) *Acrylmalerei mit Bleistift
Böhm-Casper, Antje u. Peter *Glasbläser - Eier aus Glas
Brenner, Erika *Kreuzstich auf feinem Leinen
Cshaj, Tünde (HU) *Ätzungen und Bohrungen
David, Ilse Österliche Spansachteln
Dengel, Michael Zinnfiguren
Dibner, Elena (RU) *Russ. Lackminiaturen
Dickel-Janosch, Karin *Scherenschnitte
Discherit, Diana *Fadengrafik
Discherit, Kerstin *Welleier, Eieruhren, Ei-Phone
Entjes-Weij, Tiety (NL) *Ölmalerei
Fromme-Monsees, Roma (ZA) *Kalligraphie, Heraldik
Füll, Dorothea Keramik u. Porz. Anhänger
Gärtner-Grein, Ingeborg *Eierköpfe u. Figuren
Gockel, Rita *Oberhessische Batikteier
Gorter-Laumen, Mary (NL) *Fabergé-Style
Graulich, Martina *Trad. hessische Wachsbatik
Harbich, Annette *Salzteig-Applikationen
Heer Kloots, de Inez (NL) Keramik und Papier
Heinecke, Brigitte Hühner im Topf
Heim, Irmgard *Böhmerwälder Kratztechnik
Herzog, Martina *Buch-Ostereier
Hintzsche, Marion *Enkaustik und Perforation
Hoffmann, Monika *Aquarell und Porzellanmalerei
Jahnke, Alexandra (SK) *Wachsbossieren a.d. Slowakei
Jakolewa, Inna (RU) *Jugendstil, Blumenkinder
Kahn, Ursula *Eier mit Osterhasenmotiven
Keller, Monika *Naturgetreues in Aquarell
Kerstjens, Dien (NL) *Acryl-Naturmotive
Kindermann, Christel *Blüten- u. Blättercollagen
Koch, Meike *Florale u. grafische Muster
Kogan, Tamara (RU) *Tempera, Aquarell, Gold
Krauss, Monique (F) *Färbeteier, Unterglasmalerei
Krebs, Barbara *Japanische Washi-Eier
Kreibich, Annemarie *Geometrie rund ums Ei
Krejine-Hemel, Marianna (NL) *Öl- und Acrylmalerei
Kunsmann, Christine Metallobjekte im Scherenschnitt-Stil
Lauer, Buchhandlung Österliche Literatur
Leeffkens, Bert (NL) *Zinnapplikationen
Leeffkens, Meta (NL) *Strohapplikationen
Loniak, Christof Fotokunst
Margewitsch, Luzia *Kratz- u. Maltechnik in Acryl
Meister, Helmut *Glasperlenapplikationen

Teilnehmer

Meyer, Gabriele Dekupiersägearbeiten
Mortisiefer, Marcus *Eier mit natürlichen Blüten
Naesa, Margitta *Perforationen mit Zinnverzierung
Neitzer, Diana *Naturteier
Niebler, Waltraud *Dekorative Ostermalerei
Offerdinger, Ilse *Glasritzarbeiten
Onderdonck, Danny (B) *Eier mit Bronze
Plath, Petra *Florale Batik
Pohl-Becker, Gabriela *Keramikerin im Mosaikstil
Pulwey, Daniela *Tiermalerei, Öl auf Acryl
Reuter-Berg, Anke *Tiffany-Glas-Design
Roelandt, Greta (B) *Ton-Modellierungen
Rogowska, Ewa Maria (PO) *Wald-, Tier- u. Pflanzenmotive
Schäfer, Doris Österliche Stoffobjekte
Schmidt, Gerlinde u. Karl Österliche Holzdekorationen
Scholze, Dorothea *Sorbisches Bossieren u. Wachsbatik
Stiefel, Bernd Weltmeister der Konditoren
Stoll, Hannelore *Gravur u. Baudruckmalerei
Tissaen, Rosemarie (B) *Aquarellmalerei
Treiber, Christa *Ölmalerei, Blumen
Übelhör, Ursula *Perforation u. Kratztechnik mit Öl
Valk, v. d. Pauline (NL) *Stilistisch bemalte Eier
Vermeer, Ingo und Klaudia *Kinderbuchmotive in Plaka u. Scribrol
Volmer, Antje *Perforierte u. bemalte Eier
Wagner, Elisabeth *Aquarell-Tusche
Wander, Brigitte *Profane u. christl. Wachsarbeiten
Weiß, Brunhilde *Krippen in echten Eiern
Weiß, Gerhard bemalte Porzellan- u. Naturteier
Wendt, Jana *Naturmaterialien auf Eiern
Wiechert, Wolfgang *Gedrechselte Holzteier
Wolf, Anneliese *Knöchenstickerei
Wuensche, Annegret

* Die mit einem Stern gekennzeichneten Techniken werden auf dem Ei oder mit Eiern ausgeführt.

Änderungen vorbehalten

Die Teilnahme an der Veranstaltung findet auf eigene Verantwortung statt.

Der Veranstalter haftet nicht für Sach- und Personenschäden.

Voranzeige:

23. Internationaler Rheingauer
Ostereiermarkt in Kloster Eberbach
24. und 25. Februar 2018